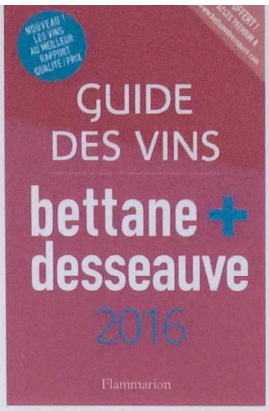


La signature de l'année 2016

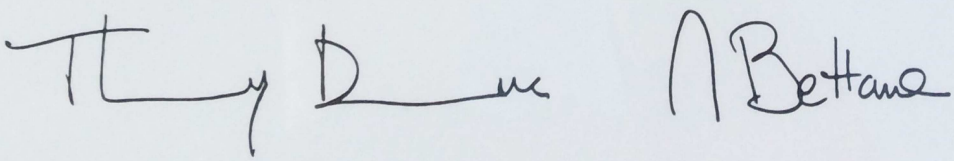
Jacquesson

C'est l'œuvre de deux vies

Quand Jean-Hervé et Laurent Chiquet s'engagent, il y a maintenant plus d'un quart de siècle, chez Jacquesson, ils ne font pas que poursuivre une aventure engagée par leur père qui racheta cette vieille et anciennement illustre maison en 1975. Non, ils font beaucoup plus. Ils définissent une ligne, construisent un style. Ils vont se forger des convictions, sur le développement de la marque (qui s'appuie à 80 % sur le vignoble maison et, donc, reste nécessairement limité en volume), sur la culture précise de leurs vignes et sur leur politique d'approvisionnement, sur les vinifications en foudres de chêne, sur le temps des tirages et du vieillissement sur pointe. Jusqu'à imaginer un véritable concept original de brut non millésimé, porte-drapeau obligatoire de tout producteur de champagne.

La saga des 700

La – ou plutôt les – cuvées 700 constituent plus des « millésimes non millésimés » que des bruts non millésimés. « Nous recherchons l'excellence plutôt que la régularité, expliquent-ils, le respect du caractère du millésime plutôt que sa négation et la mise en avant d'un grand vin plutôt que le maintien d'un style. L'apport des vins de réserve se fait dans le but de renforcer la complexité sans dissimuler le caractère de l'année de base. » Dans la droite ligne de ce souci d'authenticité, ils dosent cet assemblage en extra-brut. Et proposent désormais deux versions de cette gamme : le nouveau 738, construit à partir du millésime 2010, est accompagné d'un 734 (2006) en dégorgement tardif.

Savoir et vouloir

Dès la première édition de notre guide, il y a vingt ans, nous avions repéré et salué la qualité de cette discrète maison. La cinquième étoile que nous lui accordons aujourd'hui consacre une progression régulière et sûre et elle distingue plus spécifiquement encore l'extrême cohérence du travail des frères Chiquet. De l'élégance épurée des habillages et des bouteilles au caractère des vins, du travail d'assemblage de la cuvée 700 au jusqu'auboutisme assumé des cuvées parcellaires (les Aÿ et Avize et l'incroyable rosé de Dizy), les Chiquet savent ce qu'ils font et ce qu'ils veulent, et l'assument. Les maisons mythiques n'ont pas été bâties autrement.